



Nathalie Allavena &lt;nathalie.allavena@gmail.com&gt;

## C'est bientôt Noël !

2 messages

Jérémie BT 🎵 &lt;jbonamant@yahoo.fr&gt;

30 novembre 2023 à 19:43

Répondre à : Jérémie BT 🎵 &lt;jbonamant@yahoo.fr&gt;

À : "Jérémie Bonamant Teboul &lt;&gt;" &lt;newsletter@figone.fr&gt;

*Préscriptum : une prochaine gazouille qui parle de bal folks, de stages, de carnets de voyage... va compléter celle-ci tout bientôt !*

# LE CHANT DU MEKONG

Chào buổi sáng !

🔥 Après plusieurs années de gestation, le carnet de voyage que j'ai réalisé suite à mon périple à vélo le long du Mékong au Vietnam en 2019 est ENFIN revenu de l'impression ! 🔥

WAHOOOOOO !!!!!!!!!!!!!!! 🍻🍻🍻

Comme tout projet auto-édité ce fut un travail colossal.

116 pages de dessins, croquis, aquarelles, peintures, textes, anecdotes, photos.... dont je vous présente ici quelques extraits.

D'autres créations sont visionnable sur mon site (<https://jeremiebt.com/vietnam-a-velo-2019/>) et seront diffusées jusqu'à Noël (suivez mon regard ;) )

Si vous êtes curieux de mon travail, si vous souhaitez acquérir cet ouvrage (dédiées sous le sapin) ou simplement suivre les réalisations liées à ce périple, je vous invite à suivre ma page Facebook (<https://www.facebook.com/JeremieBT>) ou Instagram ([https://www.instagram.com/Jeremie\\_bonamant\\_travel\\_art/](https://www.instagram.com/Jeremie_bonamant_travel_art/))

Immense merci à toutes les personnes impliquées dans le graphisme, la mise en page, les relectures, les conseils éditoriaux et qui m'ont soutenu dans ce travail.

😊 Merci de soutenir les petits éditeurs et les projets auto-produit, pour le commander il suffit de m'envoyer un petit message.

Et comme on dit là-bas : huyền đĩ tốt đẹp !

❤️ Jérémie "cyclo-croqueur" ❤️



[http://gazouille.jeremiebt.com/gazouilles\\_images/84a/LDF.jpg](http://gazouille.jeremiebt.com/gazouilles_images/84a/LDF.jpg)

[http://gazouille.jeremiebt.com/gazouilles\\_images/84a/LDD.jpg](http://gazouille.jeremiebt.com/gazouilles_images/84a/LDD.jpg)





### La Crépissante Cholon

Je commence mon immersion dans le quartier Cholon, « grand marché », avec l'assurance que les ribambelles d'échoppes qui bordent ses rues sauront inspirer mes premiers coups de crayon. Je ne me suis pas trompé.

Me voilà ainsi plongé dans le ventre et la marmitte de Saïgon, véritable ville dans la ville. Un demi-million de Vietnamiens d'origine chinoise, appelés Hoa, habitent cet immense et fascinant quartier, sorte de Chinatown effervescent qui s'est greffé sur la partie ouest de l'agglomération. On y trouve de tout, dans un bric-à-brac indescriptible d'objets en plastique, de chaînes hi-fi, de tubes de dentifrice et de gadgets à la mode. On y vend soupes, brochettes, gâteaux de riz et jus de canne à sucre.

À la recherche de mon sujet à croquer, je pousse mon vélo au milieu d'une foule affairée contrastant avec quelques êtres solitaires, installés çà et là. Chacun est emporté par de muettes préoccupations

et semble connaître précisément sa place : un bout de trottoir, une marche d'escalier ou le pied d'un panneau publicitaire.

Au détour d'une ruelle, je débambule entre des maisons closes, tripots, fumeries d'opium et autres commerces douteux semblant surgir du passé. On me fait gentiment comprendre que ma face de blanc-bec serait tout aussi bien de l'autre côté de ce qui semble être un petit canal, frontière naturelle entre le monde officiel et le monde officieux.

Les rues, dédales échelonnés, sont étroites comme dans de nombreux autres quartiers densément peuplés, rapidement construits et reconstruits.

C'est au bout d'une de ces rues que je trouve enfin mon sujet : un commerçant endormi au milieu de tout un fatras indéfinissable de pièces mécaniques. De peur qu'il ne se réveille pendant que je dresse son portrait, je prends une photo qui se révélera très utile plus tard, pour terminer le dessin au calme.

[http://gazouille.jeremiebt.com/gazouilles\\_images/84a/05.jpg](http://gazouille.jeremiebt.com/gazouilles_images/84a/05.jpg)



L'affluence créant le besoin, il n'est pas rare de croiser, en plus des barques emplies de bazar en tout genre, des stations essence flottantes, une boutique de couture mobile, des services de nettoyage, un atelier de réparation de machines et même un coiffeur ! Divers plats sont aussi servis depuis les gargotes oscillantes tels que le pho, le bun, le bun ca (nouilles aux poissons) ou encore le banh tam et le banh da lon (desserts traditionnels à base de manioc).

C'est ainsi que je rencontre Thybaï, cuisinière de hu tieu (nouilles traditionnelles) sur son modeste sampan-restaurant.

D'un premier abord timide lorsque je lui propose de réaliser son portrait, elle convie sa fille à notre séance. Mei, anglophone, est aussi adorable que sa maman et me servira de guide et de traductrice pendant trois jours entiers.



Le sampan est le moyen de transport traditionnel des habitants du delta du Mékong. Il en est d'ailleurs une des images symboliques. Ces barques sans âge tanguent légèrement, soulevées par les ondulations laissées par le sillage des embarcations en voyage. Brisées, rouillées, elles se balancent, comme moi, bercées par le chant du Mékong.





### Cantho, une atmosphère hors du temps

Après deux semaines passées sur mon vélo, j'arrive au cœur du marché flottant de Cantho qui s'allonge sur plusieurs kilomètres. Point de rencontre des commerçants venus de toute la région, il est au comble de son effervescence. Je reste plusieurs journées à dessiner l'ambiance incomparable qui y règne, à toute heure du jour et de la nuit.

Dès quatre heures du matin, l'endroit se transforme en un quartier bouillonnant, avec les va-et-vient des barges et autres sampans débordants de marchandises. Mes pinceaux frétilent devant les bateaux-marchands aux couleurs chatoyantes, soumis à l'usure de l'eau et à l'épreuve du temps. De ces bicoques flottantes, on peut deviner l'âge en observant attentivement les nombreux rapiéçages successifs.



A cette période de l'année, une humidité chaude s'élève de la rivière. J'ai longtemps contemplé, de nuit, le spectacle du fleuve qui, sous ces latitudes, jette violemment le jour hors du monde. Même à cette heure tardive, le flux des barques ne ralentit pas. Je vois passer silencieusement

les pirogues qui me laissent à peine distinguer le rameur appuyé sur les pagaies croisées. L'ensemble avance en cadence pour gagner l'autre rive, comme un balancier animé d'un mouvement régulier. On dirait Charon qui transporte les endormis de l'autre côté du monde.

[http://gazouille.jeremiebt.com/gazouilles\\_images/84a/11.jpg](http://gazouille.jeremiebt.com/gazouilles_images/84a/11.jpg)

## CALENDRIER 2024 aux couleurs de La Réunion

!

2023 touche à sa fin !

L'occasion de dévoiler mon calendrier 2024 aux couleurs de l'île de la Réunion 😊

[http://gazouille.jeremiebt.com/gazouilles\\_images/84a/12.jpg](http://gazouille.jeremiebt.com/gazouilles_images/84a/12.jpg)

28 pages A4 qui retracent la variété qui m'a émerveillé sur cette île et que j'ai retranscrits avec mes pinceaux. Il est à 15 euros incluant les frais de port.

Je l'expédie dédicacé avant Noël (message subliminal 😊)  
Il suffit de m'envoyer un petit message pour le commander.

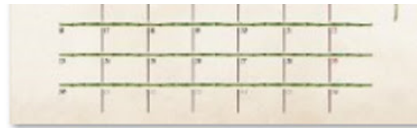












## NOTRE PROCHAIN CHANTIER sera le 9 et 10 décembre 2023 !

Envie de te mettre au vert même en hiver ? De te sculpter un corps de rêve ? D'apprendre à utiliser une truelle ? Une pelle ? Tes 2 mains ? De passer du temps avec nous ?

Apprendre en faisant, dans une ambiance conviviale, cette proposition est faite pour toi !

Photos des anciens chantiers et du lieu: <https://photos.app.goo.gl/PxFKn5w06jtsePbf1>

Bonne ambiance et courbatures garanties 😊



### AU PROGRAMME

- Un abri/hangar avec charpente en bois rond pour entreposer le matériel des festivals (enfin !!!)
- D'autres choses potentiellement pour pas se marcher sur les pieds ^^

### COMMENT CA SE PASSE ?

- Ça se passe chez nous, à Le Chalon, dans la Drôme.
- On s'occupe des repas
- On a des espaces pour dormir en mode matelas/dortoir
- Tu peux venir 1 2 ou 3 jours... comme voul-voul !
- Arrivée vendredi/départ lundi sans soucis.

#### L'IDÉE DU TROC :

- Viens bricoler avec nous chez nous ( pas besoin de compétences particulière, on apprend sur le tas)
- Participe gratuitement à des stages d'aquarelle que je donne (<http://www.jeremiebt.com/stages-carnet-de-voyage/>)
- Une jour de bricolage = 1 jour de stage offert (+ participation aux repas/logement) 😊

Alors, kikivient ?

Contact, inscriptions, infos -> [jbonamant@yahoo.fr](mailto:jbonamant@yahoo.fr)

-----

A bientôt pour une gazouille gazouillesque !

#### Jérémie BONAMANT TEBOUL

Site: [www.jeremiebt.com](http://www.jeremiebt.com)

FB: [www.facebook.com/JeremieBT/](https://www.facebook.com/JeremieBT/)

Insta: [www.instagram.com/Jeremie\\_bonamant\\_travel\\_art/](https://www.instagram.com/Jeremie_bonamant_travel_art/)



---

Jérémie BT 🎵 <[jbonamant@yahoo.fr](mailto:jbonamant@yahoo.fr)>  
Répondre à : Jérémie BT 🎵 <[jbonamant@yahoo.fr](mailto:jbonamant@yahoo.fr)>  
À : Allavena Nathalie <[nathalie.allavena@gmail.com](mailto:nathalie.allavena@gmail.com)>

9 janvier 2024 à 15:57

**Préscriptum** : une prochaine gazouille qui parle de bal folks, de stages, de carnets de voyage... va compléter celle-ci tout bientôt !

-----



# LE CHANT DU MEKONG

Chào buổi sáng !

🔥 Après plusieurs années de gestation, le carnet de voyage que j'ai réalisé suite à mon périple à vélo le long du Mékong au Vietnam en 2019 est ENFIN revenu de l'impression ! 🔥  
WAHOOOOOO !!!!!!!!!!!!!!! 🍷🍷🍷🍷

Comme tout projet auto-édité ce fut un travail colossal.

116 pages de dessins, croquis, aquarelles, peintures, textes, anecdotes, photos.... dont je vous présente ici quelques extraits.

D'autres créations sont visionnable sur mon site (<https://jeremiebt.com/vietnam-a-velo-2019/>) et seront diffusées jusqu'à Noël (suivez mon regard ;) )

Si vous êtes curieux de mon travail, si vous souhaitez acquérir cet ouvrage (dédiées sous le sapin) ou simplement suivre les réalisations liées à ce périple, je vous invite à suivre ma page Facebook (<https://www.facebook.com/JeremieBT>) ou Instagram ([https://www.instagram.com/Jeremie\\_bonamant\\_travel\\_art/](https://www.instagram.com/Jeremie_bonamant_travel_art/))

Immense merci à toutes les personnes impliquées dans le graphisme, la mise en page, les relectures, les conseils éditoriaux et qui m'ont soutenu dans ce travail.

🙏 Merci de soutenir les petits éditeurs et les projets auto-produit, pour le commander il suffit de m'envoyer un petit message.

Et comme on dit là-bas : Chuyền đi tốt đẹp !

❤️ Jérémie "cyclo-croqueur" ❤️







[http://gazouille.jeremiebt.com/gazouilles\\_images/84a/LDF.jpg](http://gazouille.jeremiebt.com/gazouilles_images/84a/LDF.jpg)

[http://gazouille.jeremiebt.com/gazouilles\\_images/84a/LDD.jpg](http://gazouille.jeremiebt.com/gazouilles_images/84a/LDD.jpg)



### La Crépissante Cholon

Je commence mon immersion dans le quartier Cholon, « grand marché », avec l'assurance que les ribambelles d'échoppes qui bordent ses rues sauront inspirer mes premiers coups de crayon. Je ne me suis pas trompé.

Me voilà ainsi plongé dans le ventre et la marmite de Saigon, véritable ville dans la ville. Un demi-million de Vietnamiens, d'origine chinoise, appelés Hoa, habitent cet immense et fascinant quartier, sorte de Chinatown effervescent qui s'est greffé sur la partie ouest de l'agglomération. On y trouve de tout, dans un bric-à-brac indescriptible d'objets en plastique, de chaînes hi-fi, de tubes de dentifrice et de gadgets à la mode. On y vend soupes, brochettes, gâteaux de riz et jus de canne à sucre.

À la recherche de mon sujet à croquer, je pousse mon vélo au milieu d'une foule affairée contrastant avec quelques êtres solitaires, installés çà et là. Chacun est emporté par de muettes préoccupations

et semble connaître précisément sa place : un bout de trottoir, une marche d'escalier ou le pied d'un panneau publicitaire.

Au détour d'une ruelle, je déambule entre des maisons closes, tripots, fumeries d'opium et autres commerces douteux semblant surgir du passé. On me fait gentiment comprendre que ma face de blanc-bec serait tout aussi bien de l'autre côté de ce qui semble être un petit canal, frontière naturelle entre le monde officiel et le monde officieux.

Les rues, dédales échevelés, sont étroites comme dans de nombreux autres quartiers densément peuplés, rapidement construits et reconstruits.

C'est au bout d'une de ces rues que je trouve enfin mon sujet : un commerçant endormi au milieu de tout un fatras indéfinissable de pièces mécaniques. De peur qu'il ne se réveille pendant que je dresse son portrait, je prends une photo qui se révélera très utile plus tard, pour terminer le dessin au calme.



[http://gazouille.jeremiebt.com/gazouilles\\_images/84a/05.jpg](http://gazouille.jeremiebt.com/gazouilles_images/84a/05.jpg)



L'affluence créant le besoin, il n'est pas rare de croiser, en plus des barques emplies de bazar en tout genre, des stations essence flottantes, une boutique de couture mobile, des services de nettoyage, un atelier de réparation de machines et même un coiffeur ! Divers plats sont aussi servis depuis les gargotes oscillantes tels que le pho, le bun, le bun ca (nouilles aux poissons) ou encore le banh tam et le banh da lon (desserts traditionnels à base de manioc).

C'est ainsi que je rencontre Thybat, cuisinière de hu tieu (nouilles traditionnelles) sur son modeste sampan-restaurant.

D'un premier abord timide lorsque je lui propose de réaliser son portrait, elle convie sa fille à notre séance. Mei, anglophone, est aussi adorable que sa maman et me servira de guide et de traductrice pendant trois jours entiers.



Le sampan est le moyen de transport traditionnel des habitants du delta du Mékong. Il en est d'ailleurs une des images symboliques. Ces barcasses sans âge tanguent légèrement, soulevées par les ondulations laissées par le sillage des embarcations en voyage. Brisées, rouillées, elles se balancent, comme moi, bercées par le chant du Mékong.



### Can Tho, une atmosphère hors du temps

Après deux semaines passées sur mon vélo, j'arrive au cœur du marché flottant de Can Tho qui s'allonge sur plusieurs kilomètres. Point de rencontre des commerçants. s. s. v. e. s. de toute la région, il est au comble de son effervescence. Je reste plusieurs journées à dessiner l'ambiance incomparable qui y règne, à toute heure du jour et de la nuit.

Dès quatre heures du matin, l'endroit se transforme en un quartier bouillonnant, avec les va-et-vient des barges et autres sampans débordants de marchandises. Mes pincesaux frétilent devant les bateaux-marchands aux couleurs chatoyantes, soumis à l'usure de l'eau et à l'épreuve du temps. De ces bicoques flottantes, on peut deviner l'âge en observant attentivement les nombreux rapiécages successifs.





A cette période de l'année, une humidité chaude s'élève de la rivière. J'ai longtemps contemplé, de nuit, le spectacle du fleuve qui, sous ces latitudes, jette violemment le jour hors du monde. Même à cette heure tardive, le flux des barques ne ralentit pas. Je vois passer silencieusement les pirogues qui me laissent à peine distinguer le rameur appuyé sur les pagaies croisées. L'ensemble avance en cadence pour gagner l'autre rive, comme un balancier animé d'un mouvement régulier. On dirait Charon qui transporte les endormis de l'autre côté du monde.

[http://gazouille.jeremiebt.com/gazouilles\\_images/84a/11.jpg](http://gazouille.jeremiebt.com/gazouilles_images/84a/11.jpg)

## CALENDRIER 2024 aux couleurs de La Réunion

### !

2023 touche à sa fin !

L'occasion de dévoiler mon calendrier 2024 aux couleurs de l'île de la Réunion 😊

[http://gazouille.jeremiebt.com/gazouilles\\_images/84a/12.jpg](http://gazouille.jeremiebt.com/gazouilles_images/84a/12.jpg)

28 pages A4 qui retracent la variété qui m'a émerveillé sur cette île et que j'ai retranscrits avec mes pinceaux. Il est à 15 euros incluant les frais de port.

Je l'expédie dédicacé avant Noël (message subliminal 😊)  
Il suffit de m'envoyer un petit message pour le commander.

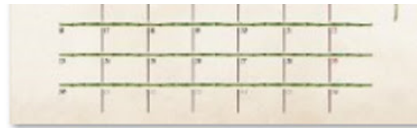












## NOTRE PROCHAIN CHANTIER sera le 9 et 10 décembre 2023 !

Envie de te mettre au vert même en hiver ? De te sculpter un corps de rêve ? D'apprendre à utiliser une truelle ? Une pelle ? Tes 2 mains? De passer du temps avec nous ?

Apprendre en faisant, dans une ambiance conviviale, cette proposition est faite pour toi !

Photos des anciens chantiers et du lieu: <https://photos.app.goo.gl/PxFKn5w06jtsePbf1>

Bonne ambiance et courbatures garanties 😊



### AU PROGRAMME

- Un abri/hangar avec charpente en bois rond pour entreposer le matériel des festivals (enfin !!!)
- D'autres choses potentiellement pour pas se marcher sur les pieds ^^

### COMMENT CA SE PASSE ?



- Ça se passe chez nous, à Le Chalon, dans la Drôme.
- On s'occupe des repas
- On a des espaces pour dormir en mode matelas/dortoir
- Tu peux venir 1 2 ou 3 jours... comme voul-voul !
- Arrivée vendredi/départ lundi sans soucis.

#### L'IDÉE DU TROC :

- Viens bricoler avec nous chez nous ( pas besoin de compétences particulière, on apprend sur le tas)
- Participe gratuitement à des stages d'aquarelle que je donne (<http://www.jeremiebt.com/stages-carnet-de-voyage/>)
- Une jour de bricolage = 1 jour de stage offert (+ participation aux repas/logement) 😊

Alors, kikivient ?

Contact, inscriptions, infos -> [jbonamant@yahoo.fr](mailto:jbonamant@yahoo.fr)

-----

A bientôt pour une gazouille gazouillesque !

**Jérémie BONAMANT TEBOUL**

Site: [www.jeremiebt.com](http://www.jeremiebt.com)

FB: [www.facebook.com/JeremieBT/](https://www.facebook.com/JeremieBT/)

Insta: [www.instagram.com/Jeremie\\_bonamant\\_travel\\_art/](https://www.instagram.com/Jeremie_bonamant_travel_art/)

