

P'TIT GAZOUILLI PRINTANIER ! (Si tu n'as pas les images, ce lien te permettra de la lire en PDF: <http://gazouille.jeremiebt.com/> )

Expéditeur : Jérémie Bonamant Teboul (newsletter@figone.fr)

À : jbonamant@yahoo.fr

Date : mercredi 26 mars 2025 à 14:30 UTC+1

- Si tu n'as pas les images, ce lien vers un PDF te permettra de la lire illustrée ici: <http://gazouille.jeremiebt.com/>

- Pense à cliquer sur "afficher l'intégralité du message, surtout si tu es chez gmail.

- Si tu ne reçois pas la Gazouille via son auteur et veux être dans les destinataires directs de la prochaine, écris à [jbonamant@yahoo.fr](mailto:jbonamant@yahoo.fr)



**Préscriptum 1** : Toutes me confuses pour les personnes qui reçoivent la gazouille plusieurs fois, c'est un souci technique que je n'arrive décidément pas à corriger, mais j'y travaille (sisisisi je vouldure du verbe vouldurer, ». Désolé, pas taper.

**Préscriptum 2** : Afin de faciliter les futures expéditions, peux-tu ajouter dans tes contacts cette adresse : [newsletter@jeremiebt.com](mailto:newsletter@jeremiebt.com) et [jbonamant@yahoo.fr](mailto:jbonamant@yahoo.fr)

**Préscriptum 3** : Tu peux te désinscrire de cette Gazouille en cliquant sur le lien tout en bas de ce message. S'il n'y a pas de lien, envoie-moi un petit message. « Jérémie tu m'enivres » vaut mieux que « Jérémie tu m'énerves » et je m'exécute (façon de parler hein ! J'ai pas l'intention de me faire hara-kiri)

---

Bonjour à toi, et bienvenu dans cette première gazouille de l'année, petite lettre informative de mes différentes vies artistiques, associatives, mais pas que.

Voici quelques mois que je n'avais pas gazouillé, mais le printemps est là avec ses couleurs, ses senteurs, sa symbolique. Les saisons nous disent à quel point nous sommes du ciel à l'intérieur d'autres ciels, là où inspiration, expansion, intuition sont maîtres-mots. Car même si les gelées du matin sont encore présentes au réveil, les bourgeons apparaissent et le printemps commence à réveiller nos sens

L'énergie change, c'est palpable, sensible, manifeste.

Une autre énergie change. Elle aussi palpable, sensible, manifeste.

Je sais pas toi, mais je n'arrive pas à digérer cette période trouble où le techno-fascisme est à nos portes, où l'industrie de l'armement s'envole, où la xénophobie est défendue sous prétexte du respect de la liberté d'expression, où les médias pour rester en places pensent avec les préjugés de l'extrême droite, où la vérité se fait manger par l'opinion, où ça hurle de toute part : "je suis pas aimé comme je le souhaiterais"...

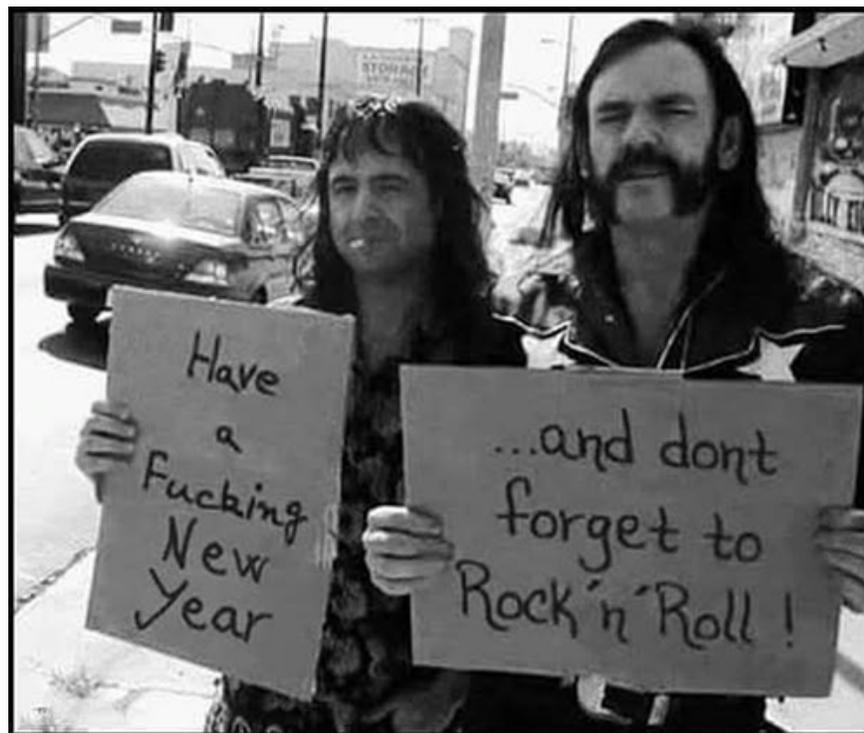
Je souffle pour printemps le souhait d'un chemin nourri de rencontres inspirantes, porté par la poésie, la sensibilité, la générosité.

Et puis toujours de l'audace ainsi qu'un brin de folie, pour insuffler de nouveaux possibles.

Comme l'a si bien dit Jacques B.: « Je vous souhaite des rêves à n'en plus finir et l'envie furieuse d'en réaliser quelques-uns. ».

Que la gazouille soit avec nous.

Jérémie



---

## LES STAGES «CARNET DE VOYAGE»

---



Ils sont tous annoncés ici : <https://jeremiebt.com/stages-carnet-de-voyage/>

**LES SPLENDEURS DE OUARZAZATE & DE L'OASIS DE FINT** – Maroc – 9 jours : 22 au 30 avril 2025

**BALADE-CROQUIS-AQUARELLE À Sciez (Haute-Savoie)** – Jeudi 22 mai 2025

**STAGE DES COLLINES** – Avec Chris Damaskis et Pierre Amoudry – Vallée du Champsaur (Hautes-alpes) – 27 mai au 31 mai 2025

**LES SENTIERS DU VERCORS (Stage itinérant « randos-croquis »)** – 29 juillet au 2 août 2025

**PAIMPOL et l'ÎLE DE BRÉHAT (Côte d'Armor – Bretagne)** – du dimanche 7 au jeudi 11 septembre

**LES CHARMES DE L'ÎLE DE RÉ à pied et à vélo** – du mardi 30 septembre au samedi 4 octobre 2025

# STAGE

## Ouarzazate & Oasis de Fint

**9 jours**  
**22 au 30 avril 2025**  
**840 €**

Hotel & bivouac  
 3 jours de marche facile  
 Avec guide

**Programme :**

- 4 jours à Ouarzazate avec excursion à Ait Ben Haddou
- 4 jours itinérants autour de l'oasis de Fint

**3 nuits chez l'habitant.e**

**Tous niveaux**

[www.jeremiebt.com](http://www.jeremiebt.com)

Cyclo-croqueur

**LES SPLENDEURS DE OUARZAZATE & DE L'OASIS DE FINT – Maroc – 9 jours : 22 au 30 avril 2025**

Ce stage multi-techniques de 9 jours aura comme première partie 4 journées à Ouarzazate et Aït Ben Haddou, et en seconde partie quatre jours de marche itinérante dans les environs de l'Oasis de Fint.

Ce stage « multi-techniques » abordera toutes les notions « fondamentales » du dessin in situ : couleurs & harmonie, formes, lignes & composition, matières & texture, lumière & contrastes, expressivité... Avec 8 jours de pratique, c'est la totale du chef !

**INFOS :** <https://jeremiebt.com/stages-carnet-de-voyage/>

---

## LE STAGE DES COLLINES

---



Je suis très heureux de faire mon prochain stage à 6 mains avec Chris Damaskis et Pierre Amoudry dans un cadre idyllique de la vallée du Champsaur (Gap-Alpes), qu'on se le dise !

<https://www.facebook.com/chris.damaskis>

<https://www.facebook.com/pierreamoudry>

Ce stage à 6 mains se déroulera dans un site naturel incontournable en pleine montagne avec des pentes boisées, des bocages, des villages de caractère, des lacs, des forêts...

5 jours d'ateliers où des dizaines de croqueur.euse.s se rejoignent pour partager le plaisir de dessiner sous les conseils avisés de 3 carnettistes professionnels et expérimentés.

INFOS : <http://stage-des-collines.jeremiebt.com/>

---

---

## IL Y A 10 ANS

---

---



Il y a 10 ans, Michel Renaud nous quittait, assassiné dans les locaux de Charly Hebdo.

Ses mots résonnent encore.

Quelques années auparavant, Il m'avait exprimé lors du festival de Clermont-Ferrand dont il est l'un des co-créditeurs, en substance lors d'une discussion autour de notre passion commune, l'importance (la nécessité ?) du texte dans l'exercice du carnettiste. Après 10 années de scepticisme, je comprends aujourd'hui la précieuse valeur de ce conseil.

Le carnettiste est un passeur. Par les lettres et les lignes il franchit des obstacles, passe d'une rive à l'autre, parfois clandestinement faisant fief des frontières, et permet d'accompagner les êtres vivants comme lui même dans leur changement de vie.

Merci à toi, l'humaniste-voyageur qui a noircit au stylo à bille ou à l'encre noire des dizaines de carnets, tourné vers les autres et qui a dédié partie de ta vie à vouloir faire tomber les préjugés.

Michel, toute la famille de carnettiste te doit tant, ainsi que tout ton équipe.

Merci pour tout.

---

---

**PARCE QUE CE N'EST PAS TOUS LES JOURS**

---

---



Parce que ce n'est pas tous les jours qu'on se fait prendre en photo par Yann Arthus Bertrand.

Après avoir écumé les terres et les ciels du monde, c'est en France que YAB puise aujourd'hui l'inspiration de sa nouvelle quête esthétique.

Cette fois il resserre la focale de son objectif en photographiant "les français" : un portrait sensible du pays témoignant de la richesse et de la diversité de ses habitants.e.s, dans un studio itinérant, sur une même bâche de toile jute.

Le mot d'ordre est simple : "Photographier les gens comme ils sont, dans leurs vêtements de tous les jours, avec les gens qu'ils aiment, avec ce dont ils sont fiers ou même sans rien de tout ça."

J'avoue avoir été touché par le regard, la précision et l'investissement dont il a fait preuve durant tout le festival du Carnet de Voyage de Clermont-Ferrand, et m'être bien amusé à passer entre l'équipe de rugby de l'ASM Clermont et une élue de la culture avec son petit chien.

Le fait qu'il soit revenu le lendemain pour me dire qu'il avait avalé mon carnet de Venise à l'hôtel et me demander une dédicace à été une expérience... disons, singulière.

Grand merci au bénévole du festival qui l'a orienté sur mon travail au milieu de tant de talents et qui à initié cette rencontre.

<https://www.yannarthusbertrand2.org/collection/les-francais/>

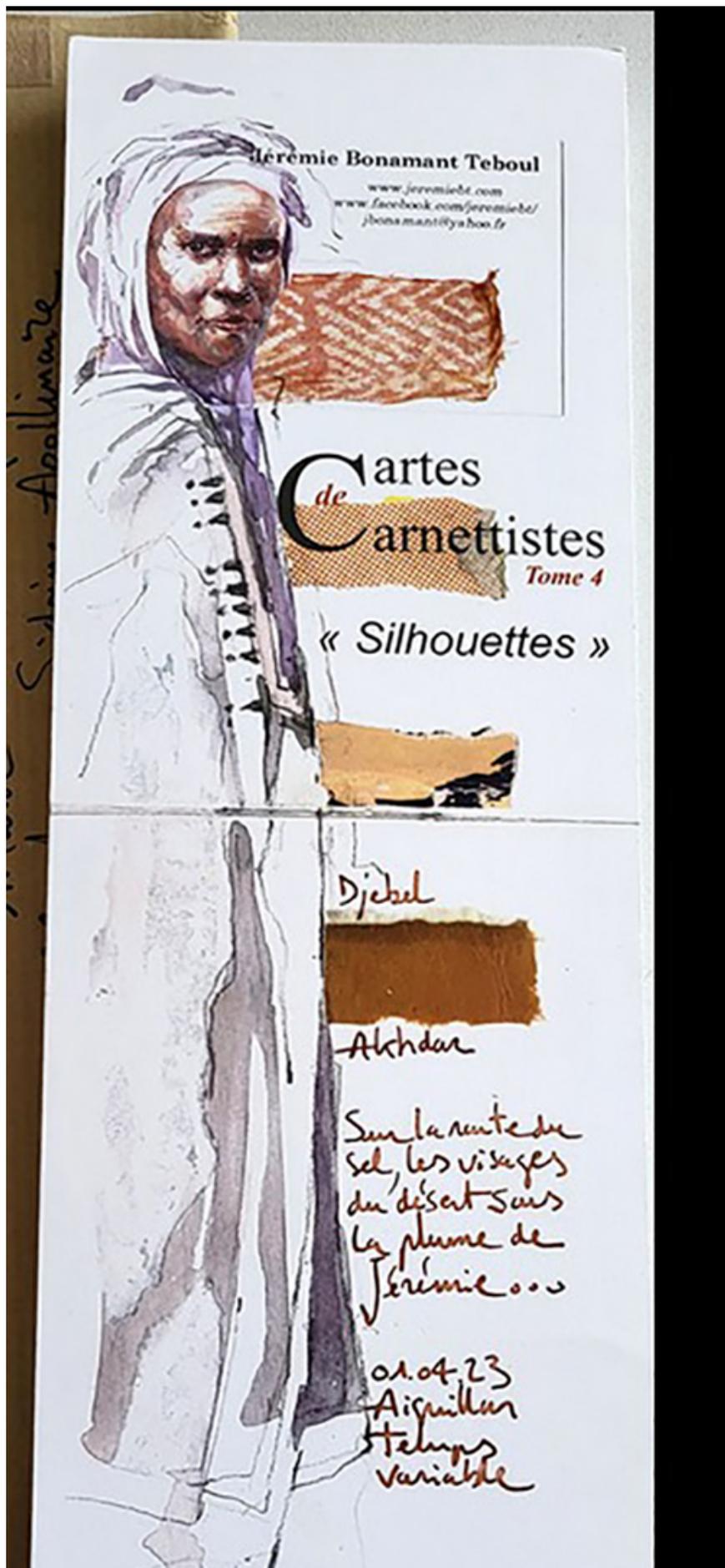
---

---

**MERCI NICO !**

---

---





Un honneur que Meriam, croquée en Mauritanie en 2019 et qui figure sur ma carte de visite, ait inspirée Nicolas Roux pour la couverture de ce 4ième recueil de tes travaux délicieux.

Voici ce que j'avais écrit à son propos il y a quelques années :

« **Meriam, ma vendeuse de khaïma** »

"C'est au « marché des khaïmas » que les couturières, organisées en coopérative afin d'éviter les conflits et la compétition entre les familles, confectionnent ces tentes traditionnelles maures."

On nous indique « Avenue Charles de Gaulle après le Carrefour Madrid ». On se croirait en Europe, mais nous sommes sur la route de Rosso, Nouakchott.

Nous souhaitons rapporter une tente dans nos bagages. On se laisse prendre au jeu, on va voir partout et on essaie de trouver la plus belle, mais on s'attache surtout à l'une ou l'autre des vendeuses.

On s'assoit, on se fait déballer les tentes et on choisit. En regardant derrière les coutures et de plus près les motifs, il n'y a aucun doute : tous les tissus viennent de Chine et ne sont plus tissés localement en poil de dromadaire et de chèvre. En revanche, l'assemblage est réalisé sur place.

Une fois la tente choisie, on prend un thé (à vrai dire, trois), on négocie un peu... et bien sûr on reste une heure de plus pour croquer la couturière qui honore ce savoir-faire séculaire et identitaire.

Nous venions pour une et repartirons avec quatre khaïmas de quinze à cinquante mètres carrés..."



---

## DU CÔTÉ DE BALISTIK

---

La tim' Balistik pour vous servir !



#### Au programme des réunions du moment :

- Les dates de La Pouméane et de Balalalune (gnark gnark)
- Notre prochain festival à l'automne : Le FESTISANE !
- La super nouvelle Carava'douche : où est-ce qu'on va bien pouvoir la mettre entre deux baloches ?
- Qui et comment on répare le barnum qui a mangé la la tempête pendant La Poum' de l'été dernier ?
- La playliste du Bal Des Lucioles 2026 : jusqu'où on pousse le curseur de la précurSION ?
- Comment renvoyer les odeurs des crêpes sur le parquet pour donner envie aux festivalier.e.s d'aller en manger ?
- Et surtout : dans la monstrueuse et interminable todo-liste, qu'est-ce qu'on décide de pas faire car on est à la bourre



Bon on va pas se le cacher, le cœur est rayonnant suite à une merveilleuse édition de Balactée, mais on a VRAIMENT besoin qu'il y ait du monde sur le festival de la Pouméane et Balalalune cet été pour atteindre l'hiver prochain, on compte sur toi !

- LE FESTIVAL DE LA POUMÉANE : 27-29 juin

- BALALALUNE : 14-17 août

- BALACTÉE : 30-31 janvier 2026

Et en surprise, le nouveau «Festisane» au milieu !

On t'en reparle !

**BALISTIK'**  
Générateur de bals folks

**2025**

**LE FESTIVAL DE LA POUMÉANE** **27 AU 29**  
(Combovin - 26) **JUIN**

**BALALALUNE** **14 AU 17**  
**AOÛT**

**2026**

**BALACTÉE** **30 AU 31**  
(St Donat - 26) **JANVIER**

[www.balistik.org](http://www.balistik.org)

---

## EXPOS & FESTIVALS «Carnet de voyage»

---

**Dates à venir :**

- **FESTIVAL “ÉTONNANTS RANDONNEURS”** – 26, 27, 28 septembre (Arudy – Pyrénées-Atlantiques)
- **FESTIVAL DE CARNET DE VOYAGES** – 14 et 15 septembre (Lourmarin – Lubéron)
- **FESTIVAL “ENVIE D’AILLEURS”** – 19, 20 et 21 avril (Fréjus – Alpes Maritimes)



Des gens qui reviennent ou qui partent avec des étoiles plein les sacoches, des retours d'expérience à foison, des projections, ateliers, tables rondes tout le week-end, des expo de tentes pour le voyage, des sacoches vélos artisanales, des réchauds à bois, des vêtements pour cyclo-randonneur.euse.s, des moyeux de vitesses, des présentations de gamme de solutions pour ceux qui ne veulent plus crever, des accessoires de sécurités pour cyclistes, de nombreux vélos de voyage ou sur-mesure, des vélomobiles fabriquées avec amour, des vélos couchés et des remorques incroyables, un public curieux et avide de rencontre, mon expo au milieu de tout ce joyeux bordel, et surtout, SURTOUT, une superbe équipe de bénéLOVE pour mijoter tout ça !

C'était ce week-end, au festival du voyage à vélo organisé par [Cyclo-Camping International](https://festival.cyclo-camping.international/) !

GE-NI-AL !





---

## EN UN COUP D'OEIL

---

**Mes carnets faits ces dernières années sont intégralement en ligne !**

**Carnets Pouce de 2024** : <https://jeremiebt.com/carnets-pouce-2024/>

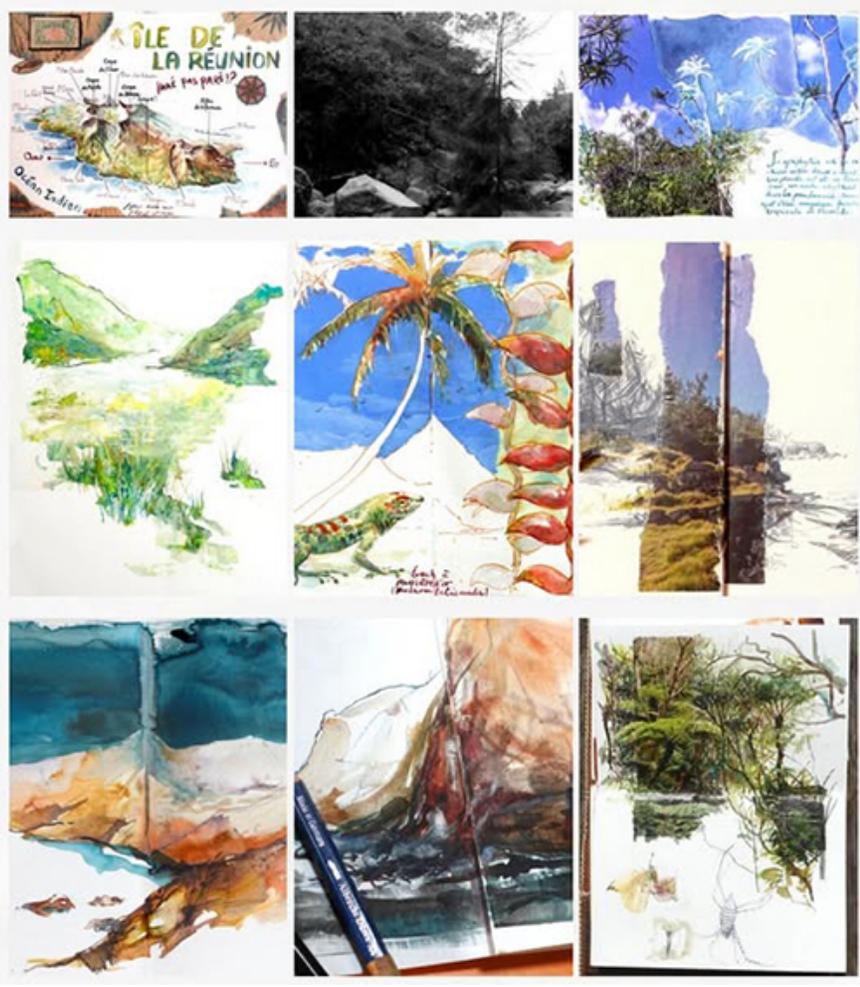
**Venise** : <https://jeremiebt.com/venise-au-crepuscule-2022-2024/>

**Atlas et Essaouira** : <https://jeremiebt.com/essaouira-et-lourika-2023/>

**Île De La Réunion** : <https://jeremiebt.com/ile-de-la-reunion-2023/>

**Vercors 2024** : <https://jeremiebt.com/vercors-2024/>





---

## COMPTE RENDU DU STAGE «EN CORPS»





**Hop, deux petites démos :**

<https://www.youtube.com/watch?v=4F2x6Q2vaqw>

<https://www.youtube.com/watch?v=BiQJ1yc-gcl>

Encore un petit coin de paradis pour le stage "En Corps" que j'animerais dans Les Causses (Larzac, Millau, dans ce coin-là ) 2 au 6 mars 2025.

Dans le magnifique gîte de la Bresse, une semaine entièrement consacrée aux personnages, avec un programme par journée, dédié à cinq sujets précis (un par jour) pour l'étudier en profondeur :

Langage du corps / Des pieds et des mains / Vêtements entre tension et décontraction / Le portrait rapide et le portrait au trait / Le portrait en noir et blanc puis en couleur.





---

## SANS DESSUS DE SAOU

---

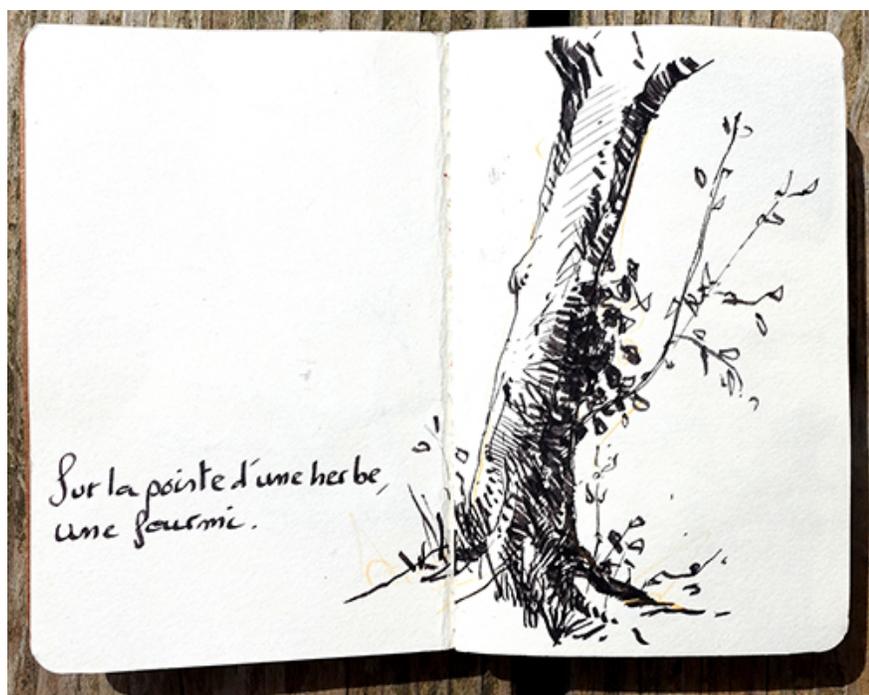
"Sans dessus de Saou" - Carnet réalisé dans la forêt de Saou (Drôme), août 2024.

"L'épure noire de l'encre fait de son absence, avec laquelle la plume s'amuse, le lieu aveugle ou vit la lumière.

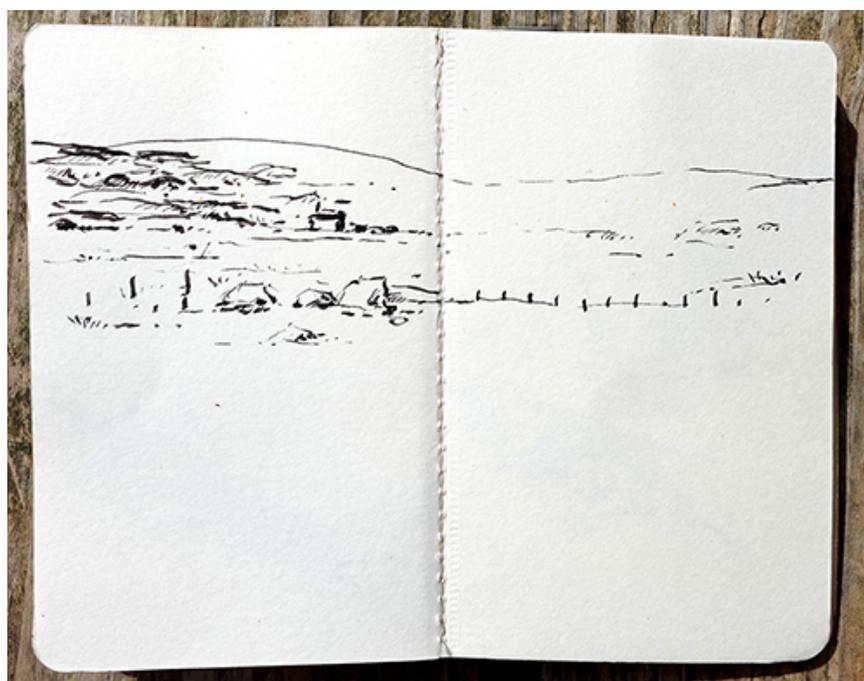
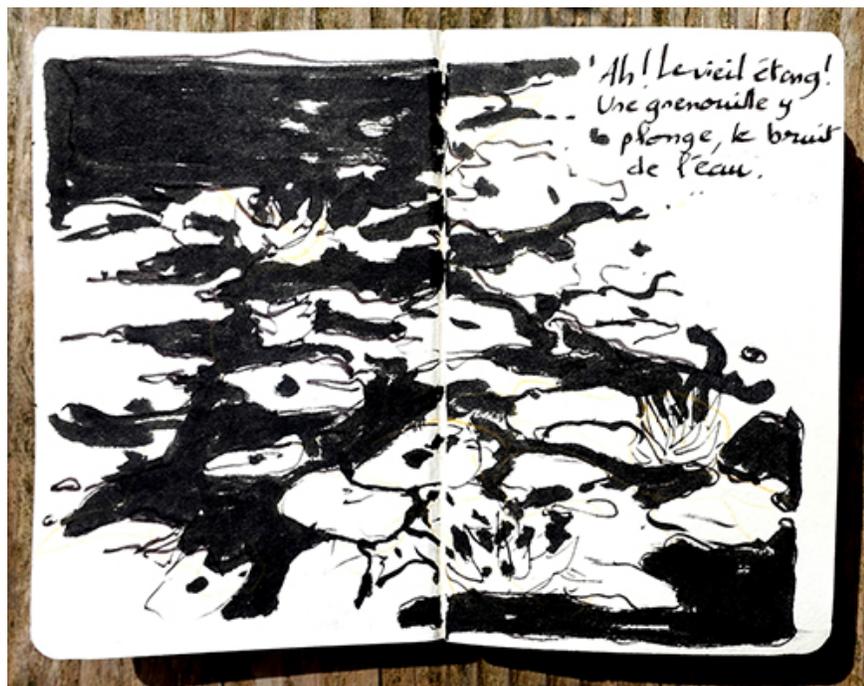
Ici, une libellule vole après son reflet sur l'eau.

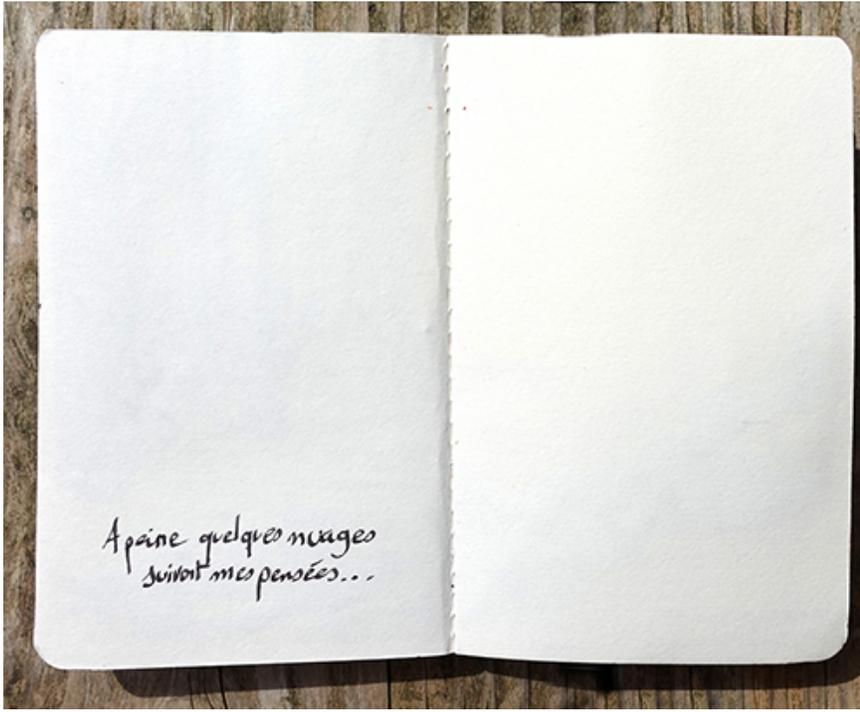
Et toi, tu cours après la lumière sur du papier."













---

## RAVIOLES & PALETTES

---

De retour je suis après une semaine passé avec mon confrère aussi talentueux d'artistiquement généreux : Christophe Pons-Capitaine lors de la première édition du stage "Ravioles & palettes" !

Premier opus réussi, avec 24 stagiaires motivés et persévérants, qui ont fait fumer pinceaux et carnets !





3 vidéos en prime sur la page Facebook du stage : <https://www.facebook.com/profile.php?id=61573591105858>





---

## TU VEUX FAIRE LA CUISINE LORS D'UN STAGE ???

---

Si tu ne le savais pas encore, je propose de faire du troc pour participer à mes stages !

En effet, je te propose de venir faire la cuisine à l'un deux, et je t'offre des places pour un autre !

Pas besoin expérience, je t'accompagne dans cette mission «comme à la maison mais pour un groupe de 12», avec des recettes pratiques, des conseils pour les quantités....

Ca t'intéresse ? Demande moi plus d'infos !



---

## ENVIE D'AILLEURS ?

---

Activités Atelier

**TRUCS ET ASTUCES AU SERVICE DES TEXTURES ET DES MATÉRIAUX**

UN ATELIER INDISPENSABLE MENÉ PAR UN EXPERT MULTI RÉCOMPENSÉ

**19** ● 10h00 - 12h00 (GMT+02:00)  
AVR

Activités Atelier

**LE PORTRAIT EN VOYAGE**

APPRENEZ À CAPTURER L'ÂME D'UN VISAGE GUIDÉ PAR UN ARTISTE MULTI-RÉCOMPENSÉ

**20** ● 10h00 - 12h00 (GMT+02:00)  
AVR

Le Festival Envie d'Ailleurs se déroulera les 18,19 et 20 et 21 avril 2025 à la Base Nature de Fréjus

<https://festivalenviedailleurs.com>

J'y animerais deux ateliers qui sont sur pré-inscription : <https://festivalenviedailleurs.com/les-ateliers-2/>

Je tiendrais aussi deux journées un espace d'exposition avec mes 10 dernières années de voyage !

Au plaisir de s'y rencontrer !

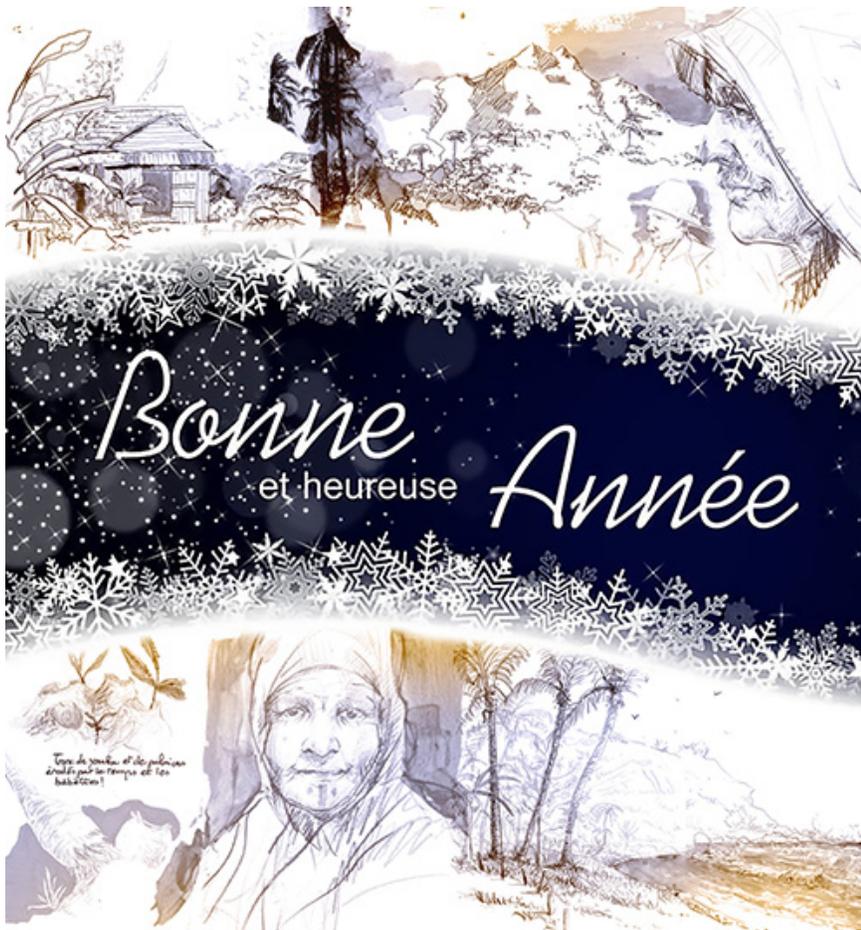
JerMs

---

## LE COIN DES BÊTISES ET DES ZYGOMATIQUES

---

"Je voulais avoir des nouvelles du monde en ouvrant le journal, je n'ai eu que des nouvelles de ce qu'il y a dans le journal ..."



Autotune mode d'emploi

<https://www.youtube.com/watch?v=nD9gN0r6epo>

Disponible avec l'accent du sud (mettre un G à la fin)



Bordel, j'écrivais mieux en CP...

Bon Noël

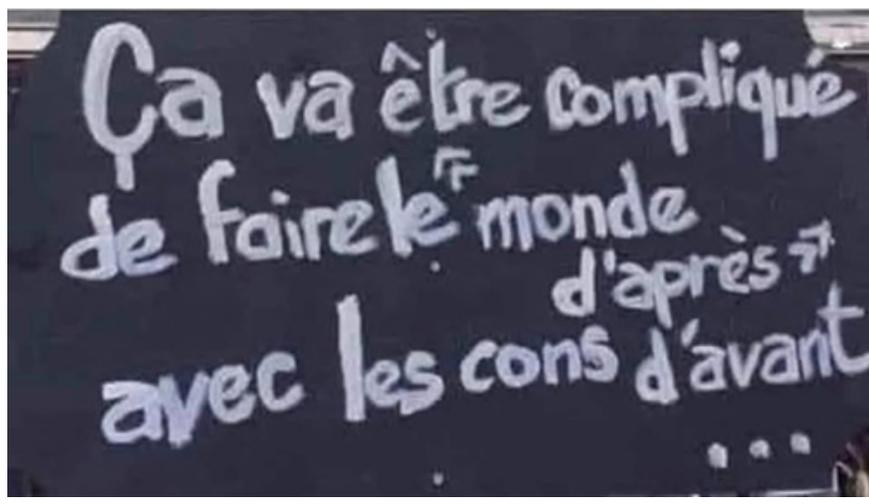
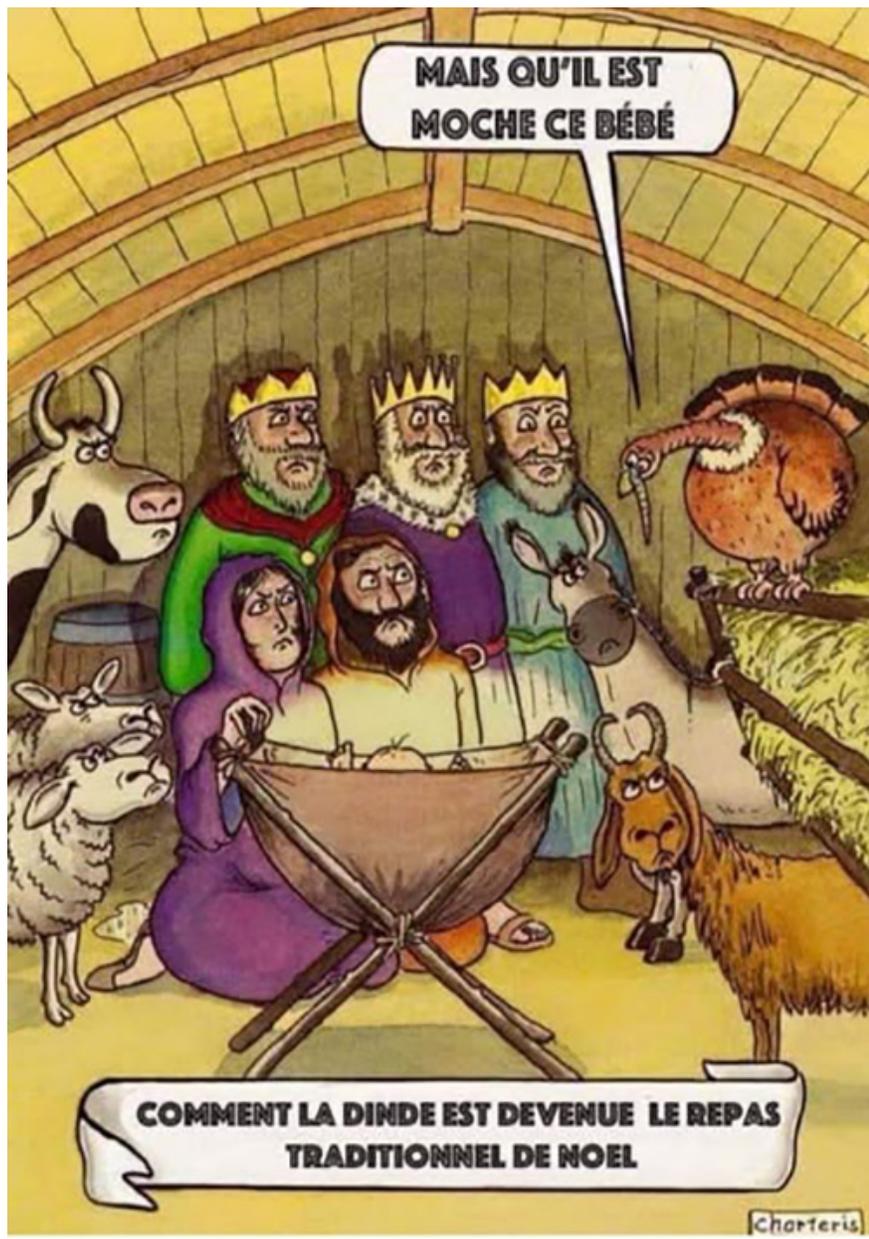
Bonne année!

je t'aime

18 DEC. 1986











**Maman, est-ce que  
je peux dormir  
avec toi ce soir ?**

**Non, mon cœur, je  
ne veux pas  
prendre le risque  
que le monstre te  
suive dans ma  
chambre et me tue**



**Il y a deux choses importantes dans la vie d'un homme, Marcello :  
toujours aimer sa maman ; et ne jamais croire  
aux bobards des psychanalystes**







# Beethoven is everywhere...



# LA CAPTURE DES PÉDOPHILES MANQUE DE MOYENS...







# Les avantages d'être un artiste







# PATRIMOINE DES **500 PLUS GROSSES** FORTUNES FRANÇAISES EN **POURCENTAGE** DU PIB

Sous Macron la part des 500 plus grosses fortunes française en pourcentage du PIB a **plus que doublé.**

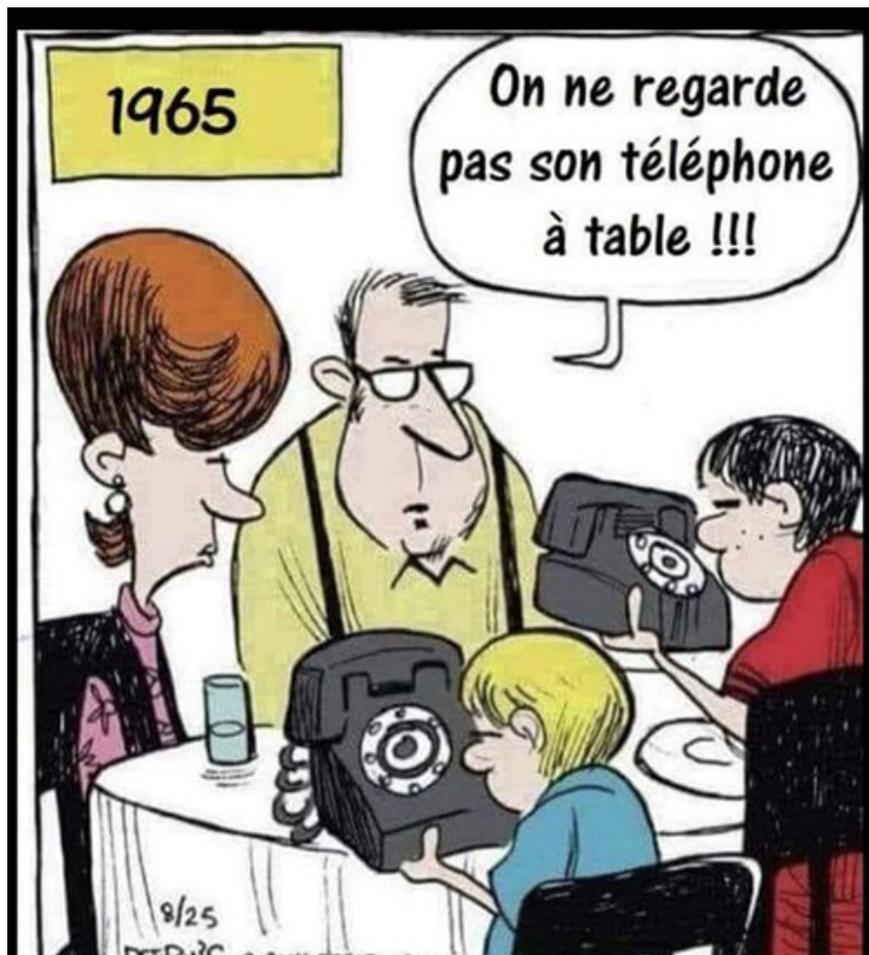
Année	Pourcentage du PIB
1996	6%
2017	20%
2018	25%
2019	30%
2020	31%
2021	43%
2022	45%

SOURCE: CHALLENGE ET L'INSTITUT DES POLITIQUES PUBLIQUES

Plus d'informations sur [france.attac.org](https://france.attac.org) 







"Vous êtes supposé répondre  
"Oui je le veux!" et non pas "J'vais essayer!"





**Certains sont si pauvres  
qu'ils ne possèdent  
que de l'argent.**

**- Bob Marley**

Disonais : Citations et Proverbes











- Qui êtes vous ?
- Je suis le pronostic vital
- Vous êtes engagé



« Touché ! C'est toi Marine LePen ! »





- **Marie, tu as été adoptée.**
- **C'est vrai ? Je veux rencontrer mes parents biologiques.**
- **C'est nous tes parents biologiques. Les nouveaux viennent te chercher demain.**



--

Vous êtes inscrit sur une ou plusieurs de mes newsletters via l'adresse [jbonamant@yahoo.fr](mailto:jbonamant@yahoo.fr)

Pour vous désabonner de cette liste, [cliquer sur ce lien](#)

Pour mettre vos préférences à jour, visitez [cette page](#)

Pour faire suivre ce message a quelq'un, c'est [ici](#)

